



La estera especial de Akai

Ursula Nafula

Catherine Groenewald

Español: Gaby Jones



Matemáticas Tempranas
en Familia

Early
Family
Math



Interactive Story

Español



Lectores adultos

3 Niveles de discusión Escoja un nivel apropiado para su niño/niña. Permita tiempo para reflexionar cuando haga preguntas o comentarios. Ayude con la respuesta cuando su niño/niña batalle y después de las respuestas correctas añada preguntas o comentarios que sean pequeñas extensiones de la respuesta del niño/niña.

Nivel 1 Haga preguntas simples. Pregunte y señale lo que ve en la página. ¿Dónde está el juguete? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se llama? ¿Qué color es? ¿Cuántas pelotas hay?

Nivel 2 Haga preguntas abiertas o generales acerca de este punto en la historia. ¿Qué ves que sucede aquí? ¿Qué es este grupo de cosas?

Nivel 3 Pregunte sobre la trama del cuento. ¿Qué pasó? ¿Qué pasará a continuación? ¿Has tenido experiencias o visto cosas similares a esto? ¿Cómo se siente cuando esto sucede?

Matemáticas: Temas y palabras Esta historia contiene figuras, colores y conteo salteado. Palabras para practicar: patrones, fila, más claro, más oscuro, rectángulo, triángulo, redondo, lado, círculo, círculos concéntricos, poco profundo, tenue, más cerca, más lejos, diferencias, los nombres de los colores, los colores del arcoíris, par, duplicar y contar de 2 en 2, de 3 en 3 y de 4 en 4.

¡Lean, hablen y diviértanse! Las preguntas y comentarios proporcionados son solo el comienzo.

Para la 1.^a lectura: Lea solo las preguntas y comentarios rojos.

Para la 2.^a lectura: Lea solo las preguntas y comentarios azules.

Para la 3.^a lectura: Lea solo las preguntas y comentarios verdes.

Después de eso, siga los intereses de su niño/niña y deje que las pláticas prosigan en direcciones divertidas.



Cuando Akai era pequeña, su madre solía ponerla a dormir sobre una hermosa estera. La tía de Akai había hecho esta estera a partir de hojas de palma.

1. ¡Observa los hermosos patrones y colores por toda esta habitación!

2. Identifica y describe tantas figuras como puedas en esta imagen.

3. ¿Tienes una sábana u objeto favorito con el que te gusta dormir?



puedas contar de 3 en 3 hasta 27.

La estera tenía colores rosas, azules y verdes brillantes. Era diferente de otras esteras que la mamá de Akai tenía en la choza.

1. Comenten los patrones en la estera de Akai. Las filas de colores más claros se alternan con las de colores más oscuros. La estera tiene pares de filas con tonos rojos, verdes y azules.

2. Un rectángulo es una figura de 4 lados como esta página. Esta estera es un rectángulo y tiene 30 filas de 9 rectángulos.

3. 30 filas de 9 rectángulos dan 270 rectángulos en la estera. ¿Puedes contar de 30 en 30 hasta llegar a 270? Si no, quizás



El terreno alrededor de la casa de Akai era muy seco, caliente y pedregoso. También había muchos escorpiones, arañas y serpientes. Pero Akai nunca corrió peligro de ser mordida por estas criaturas peligrosas.

1. Encuentra todas las criaturas pequeñas alrededor de Akai en el suelo. ¿Crees que su estera de alguna forma la protegía de estas criaturas peligrosas?

2. Si estuvieras rodeado/a de cosas peligrosas, ¿crees que estarías tan feliz como Akai se ve en la imagen?

3. Observa que las colinas que

están a la distancia son más tenues y claras que las que están más cerca. A menudo puedes basarte en la tonalidad como ayuda para determinar qué está más cerca y qué está más lejos en una imagen.



Su madre dijo: "Su estera especial protege a Akai de cualquier daño".

1. ¿Crees que los objetos, como la estera, puedan tener poderes especiales o mágicos?

2. ¿Posees algo que tú crees que te ayuda de una manera mágica?

3. Aquí hay muchas otras figuras además de los rectángulos. Encuentra los triángulos y las figuras redondas en esta imagen.



Akai era una niña inteligente. Ella descubrió donde estaba el pozo de poca profundidad más cercano.

1. En un lugar muy seco, encontrar un pozo que sea poco profundo sería muy importante para la aldea. Todos debieron apreciar mucho a Akai.

2. Hay varios colores hermosos en sus ropas. ¿Sabes cuáles de los siete colores del arcoíris faltan en la imagen?

3. Puedes contar todas las piernas de 2 en 2. Puedes contar los brazos de la misma manera. ¿Cómo contarías los brazos y las piernas juntos? ¿Contarías de 2 en 2 o de 4 en 4?



Akai también sabía donde se ubicaba la manyatta de su abuela. A menudo iba a tomar leche de camello con su abuela.

1. Una manyatta es una aldea pequeña. Akai era muy buena para orientarse en la zona donde vivía. ¿Qué tal se te da encontrar cosas por la zona donde vives?

2. Algunas personas tienen un buen sentido de la orientación y otros se confunden fácilmente. ¿Qué tal tú?

3. La estera de la abuela se ve muy parecida a la estera de Akai. Describe algunas de las diferencias que ves entre las dos esteras.



Un día, Akai no tuvo tanta suerte. Salió rumbo a la manyatta de su abuela, pero se perdió en las colinas. Akai tuvo miedo.

1. No importa lo buenos que seamos para algo, todos podemos cometer errores. ¿Se te ocurre alguna ocasión reciente en que eso te sucedió?

2. Por mucho que no nos gusten nuestros errores, no debemos ignorarlos. Los errores pueden ser muy interesantes y pueden enseñarnos mucho acerca de nosotros mismos.

3. ¿Cómo se puede saber que Akai siente miedo en esta imagen?



Se sentó debajo de un árbol de edome y esperó a recibir ayuda. Pronto se quedó dormida y tuvo un sueño.

1. Si te pierdes durante un día caluroso, es aconsejable encontrar un lugar fresco a la sombra y esperar a ser rescatado. El calor intenso puede ser muy peligroso y se debe tener cuidado.

2. Las personas tienen muchos tipos de sueños. Algunos asustan, otros son divertidos, otros parecen ridículos y otros más parecen muy reales. ¿Qué tipo de sueños tienes?

3. La mayoría de las ramas se dividen en dos a medida que suben. Entonces, 1 rama se

vuelve 2, y esas se vuelven 4, y así sucesivamente. ¿Qué tanto puedes duplicar antes de llegar a un número demasiado alto?



Esto es lo que Akai
soñó. Estaba acostada
en su estera especial.
Una mujer que se
parecía a su abuela la
observaba. La anciana
sonrió y le dio un
cuenco con leche de
camello. Justo cuando
Akai extendió la mano
para tomar la leche, se
despertó.

1. ¿Crees que puedes recibir un
mensaje a través de un sueño o
crees que los sueños no tienen
importancia? ¿Qué crees que
este sueño estaba tratando de
decirle a Akai?

2. Observa los círculos de colores
centrados justo delante del rostro

de la abuela. Cuando los círculos tienen un centro en común se llaman círculos concéntricos.

3. ¿Qué colores se repiten en su ropa y sus joyas, y cuáles aparecen solo una vez?

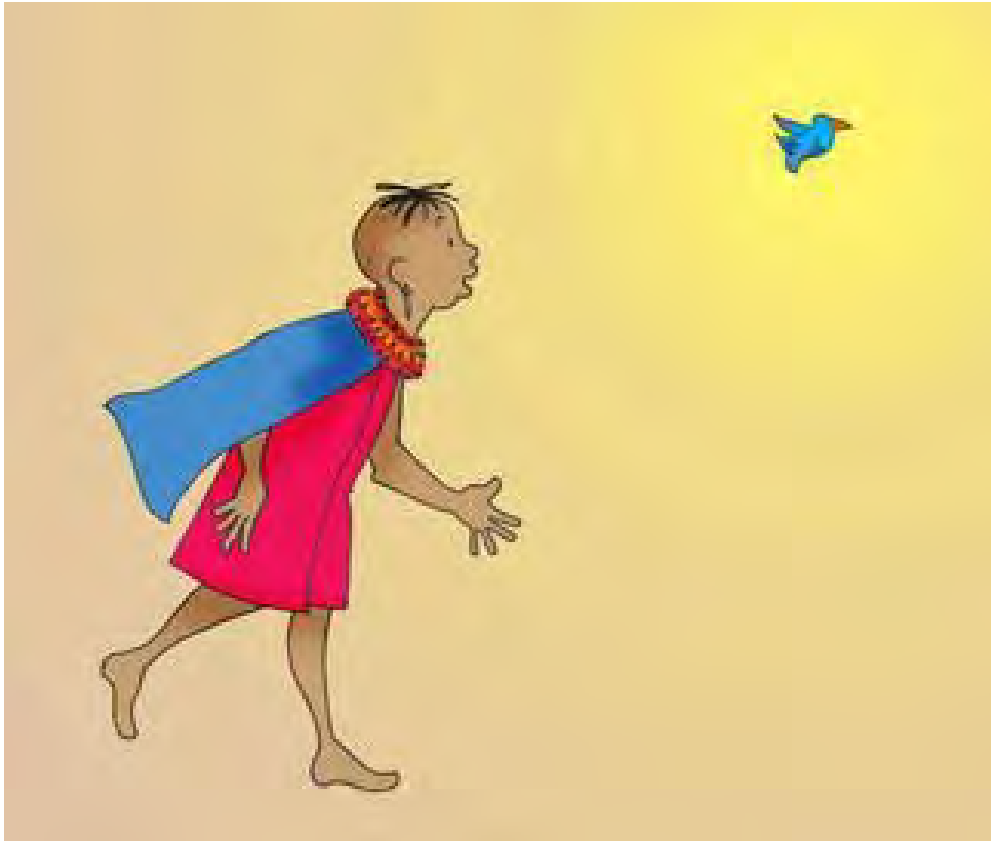


Akai abrió sus ojos lentamente. Cuando miró hacia arriba, vio un pequeño pájaro azul sobre una rama arriba de ella.

1. A veces los escritores utilizan elementos especiales como símbolos en las historias. ¿Crees que el pájaro azul simboliza algo especial en esta historia o crees que es solo un pájaro azul sin mayor importancia?

2. Dos páginas atrás vimos el mismo árbol, pero hay diferencias entre las dos imágenes del árbol. ¿Cuántas diferencias puedes encontrar?

3. Akai y el pájaro se miran el uno al otro. Si pudieran hablar entre ellos, ¿qué se dirían?



Cuando Akai se levantó, el pequeño pájaro azul agitó sus alas y voló delante de Akai. Ella lo siguió.

1. Los pájaros pueden ser rápidos y difíciles de seguir. ¿Alguna vez has tratado de seguir un animal silvestre para ver adónde iba?

2. Si te perdieras en un lugar peligroso, ¿confiarías tu bienestar a un animal poco común? Akai está siendo muy confiada.

3. ¿Cómo crees que terminará esto? ¿El pájaro guiará a Akai a un lugar seguro o acabará aún más perdida por seguir este pájaro bobo?



Akai llegó a un lugar donde el camino se bifurcaba en dos direcciones. El pájaro azul dejó caer un pedazo de estera que era como la estera de Akai.

1. Es bastante insólito que un pájaro deje caer un pedazo de estera. Tal vez confiar en este pájaro no es tan mala idea. ¿Qué piensas?

2. No vimos ese pedazo de estera en ninguna de las otras imágenes del pájaro. ¿De dónde vino ese pedazo y cómo lo obtuvo el pájaro?

3. Observa el rostro de Akai. ¿Qué te dice su expresión acerca de cómo se siente?



Al recoger el pedazo de estera, Akai vio huellas que reconoció como las de su madre. Pronto vio el pozo poco profundo del que obtenían agua.

1. Es bueno que haya confiado en el pájaro extraño. Terminó siendo guiada a un lugar seguro por seguir sus instintos y confiar en el pájaro.

2. ¿Alguna vez has tenido que confiar en algo o alguien en una situación poco común? Tienes que tener mucho cuidado acerca de en quién confías.

3. ¿Sabes cómo son las huellas de alguien más? Cuando vives en un lugar donde es importante seguir caminos, ¿crees que te vuelves bueno en reconocer las huellas de varias personas y animales?



La familia de Akai cantó y bailó para darle la bienvenida a casa. Hicieron un banquete para celebrar el regreso a salvo de su niña.

1. Mira qué felices están de que Akai regresó a salvo. ¿Cómo puedes saber que están felices?

2. Sus ropas tienen colores y patrones hermosos. ¿Cuáles te gustan más?

3. A Akai le gusta mucho andar descalza, mientras que a otras personas en la historia les gusta usar sandalias. ¿Qué prefieres tú?



Akai se sentó en su estera especial y disfrutó de su deliciosa comida.

1. Al final de un día alarmante, ella se ve muy feliz. Después de un acontecimiento inquietante, puede ser maravilloso estar de vuelta en un lugar conocido y seguro.

2. ¿Tienes un lugar favorito donde te sientas a salvo y a gusto?

3. ¿Su felicidad proviene de la estera o de sí misma?

Akai's special mat

Author -- Ursula Nafula

Illustration -- Catherine Groenewald

Language -- English

Level-- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org